

## 第 17 回 北陸銀行若手研究者助成金 研究実績報告書

| 氏名    | 所属・職名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 助成金額      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 花輪 由樹 | 人間社会研究域学校教育系・准教授                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 500,000 円 |
| 研究課題名 | 廃材を資源に変換する幼児の遊び<br>―サーキュラーエコノミーの主体としての郷土資源活用の可能性―                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 研究の概要 | <p>〔研究開始当初の背景、研究の目的、研究の方法等について記入〕</p> <p>資源循環型社会に向けて、様々な組織や生活者が、サーキュラーエコノミー（循環型経済）のような資源の有用性を踏まえたあり方に貢献することが求められる。本研究では、その地域ならではの「郷土の素材」（金沢市では金箔や九谷焼など）も含めて、廃材を幼児の「遊びの資源」に変換する活動に注目し、子どもの遊びが循環型社会に関与する可能性について探った。調査は下記 4 地域を対象とし、資源の「つなぎ役」と「活かし役」に注目して、どのような仕組みで実施されているのかを探った。（①イタリア レッジョ・エミリア市、②石川県金沢市、③島根県津和野町、④東京都品川区）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| 研究の成果 | <p>〔成果の具体的内容、意義、重要性及び今後の展望等について記入〕</p> <p>本研究で注目する＜廃材を幼児の「遊びの資源」に変換する活動＞は、①イタリアのレッジョ・エミリア市における資材センター REMIDA と、そこからの提供廃材を活用した幼児教育活動から影響を受けている。ここでは自然の素材も活用しながら自分を取り巻く環境に子ども自身が主体的に向き合い探究して表現していくレッジョ・エミリア・アプローチという活動が行われる。その際、保育士や現場の教員以外にも、アトリエスタ（芸術大学卒業者）、ペタゴジスタ（教育大学卒業者）のサポートが行われ、地域の市民の一員として子どもが表現したものが展示されるなどの取り組みもある。廃材は地域の企業から厳選したものを無料回収し、使用者は特定の地域（レッジョ・エミリア、パルマ、ピアチェンツァ）の学校、協会、社会・文化・福祉団体が活用可能で、年間利用料を払う。</p> <p>②石川県金沢市では、＜NPO 法人金沢アートグミ＞がアーティストを幼稚園に派遣する活動の中で、廃材をアーティストに託して新しい遊びの資源に変換してもらう動きがある。その発展として REMIDA のような資材センター「子どもアート工房」が作られ、子ども達が創作活動できるアトリエ空間も併設している。予約制ではあるが平日 2 日間は団体利用、日曜日は親子などの一般も利用可能である。廃材収集には、NPO の職員が関わり、他のプロジェクト（こども向けアートワークショップ【まほうのアトリエ】）にも活用できるような資材を厳選して収集している。その際は、金箔や九谷焼等の廃材も活用される。</p> <p>③島根県津和野町では、町の「芸術士®派遣事業」において有期雇用で雇われたアーティスト数人が、「芸術士」として町内の幼稚園や小学校に派遣され、アート活動が行われている（「芸術士」はレッジョ・エミリア市の影響を受けて香川県で始まったものである）。「遊びの資源」には購入物や廃材の活用がある。幼稚園では 1 つの部屋に資材が配置され創作活動もできるアトリエとなっており、子どものタイミングで資材を活用できる。小学校では、図工室が資材センターと創作アトリエの場となっており、昼休みに子ども達が集まって自由に創作活動を行い、アーティストは子どもが創りたいものに応じて危険な器具などを補助する。廃材は、「芸術士」が事前に地域の企業や町民から見えそうなものを集め、子ども達が使いやすいような大きさや安全性を踏まえて加工した「資源」として陳列させる。</p> |           |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| 研究の成果    | <p>④東京都品川区では、2025 年 10 月に＜株式会社えんのした＞によって「こども素材センター」が誕生した。東京近郊や全国各地から資材を提供してもらい、このセンターが中継地点となり、保育・教育施設に資材が送られる。資材の使用希望者は、登録料や年間利用料を支払うほか、安全に利用するための事前講習を受ける。このセンターは、関係者がレッジョ・エミリア市に視察に行き REMIDA を再現しようとして開かれた。2025 年にオープンしたばかりではあるが、場所が元小学校跡地の地域のコミュニティセンターの 1 室であることから、今後は資材センターとしての役割だけでなく、子ども達が直接集まって創作活動を行うアトリエの場所となることも期待される。</p> <p>以上調査した 4 地域の特徴として、主な廃材の提供先は企業であることから、遊びの素材は工業製品が多くなる。廃材を収集してくる「つなぎ役」は、子どもとの活動時に廃材を資源に変換する「活かし役」となることは少ないが、収集時は現場の活動を想定した取捨選択が求められる。また「活かし役」は、収集された素材を子どもの遊びに繋ぐことが課題となる。ここには芸術に長けたアーティストが関わることが多く、子どもは素材の新たな「活かし方」に出会う機会となる。このような資源の「つなぎ役」と「活かし役」によって、子どもが出会うはずのなかった素材や使い方を知り、遊びの幅（資源）が広がる。その際、その地域ならではのモノ（金箔や九谷焼等）に触れ、それを自分なりに遊びに活用することで子どもと郷土資源との関係性も生まれる。これはサーキュラーエコノミーの資源循環型社会に子どもも主体となり得ると同時に、その資源活用の仕組みに伝統的な工芸製品等も含まれると、子どもにも新たな手法で伝統工芸が近づく機会となる。一方で、子ども自身が素材を選び（つなぎ役）、遊び方を考える側（活かし役）として活躍する仕組みも、今後、資源循環を担う主体を育むうえで必要な視点といえるだろう。また、この仕組みで遊んだ経験を持つ OB/OG の活躍方法の検討も、今後の注目していけることである。</p> |                    |                      |
| 研究成果発表状況 | <p>〔雑誌論文、学会発表、図書、新聞掲載、研究に関連して作成した Web ページ等について記入〕</p> <p>1. 花輪由樹「子どもをまんやかにしたまちづくり」への家政学的評価—加賀市のレッジョ・エミリア・アプローチの取組みを事例に—」日本家政学会第 78 回大会（京都）、2026 年 5 月 23 日（口頭発表）</p> <p>2. 花輪由樹「廃材を「遊びの素材」に変換する「つなぎ役」と「活かし役」のあり方—金沢市、津和野町、品川区、レッジョ・エミリア市の 4 地域を事例に—」こども環境学会 2026 年大会（横浜）、2026 年 6 月 6～7 日（ポスター発表）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                      |
| 経費の執行状況  | 費 目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 事 項<br>(主な使用事項を記載) | 執行額（円）<br>(費目毎総額を記入) |
|          | 物品費                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | セミナー参加費、レンタカー代等    | 9,582                |
|          | 旅費                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 国内出張費、海外出張費        | 490,418              |
|          | 人件費・謝金                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | 0                    |
|          | その他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 0                    |